



Réduction drastique des heures de maquillage à Franceinfo

C'est le maquillage qui paie le nouveau plateau de Franceinfo !

Un nouveau plateau, une nouvelle régie... Le modèle relooké du Canal 16 sera présenté dès le lundi 31 août au public de la chaîne d'information en continu du service public.

Relookée la chaîne info, mais pas maquillée

Dès lundi en effet, plus de maquillage pour les invités sur le tout beau nouveau plateau ! C'est la direction qui l'a annoncé aux salariés ce 27 août lors d'une réunion d'information.

Petite concession sur ce « grand » plan d'économie : les hommes politiques en matinale et à 18h auront droit à l'attention de nos professionnel-le-s du maquillage. C'est vrai qu'à 7 heures du matin, il vaut mieux être maquillé quand on fait de la politique et qu'on passe à la télé.

Et comme toujours ce sont les salarié-e-s dont le travail est le moins valorisé qui trinquent dans cette histoire.

Cela représente une vacation par jour en moins pour le service, et qui plus est, celle du soir. Ce sont des éléments variables de salaires qui sautent, là où les salaires sont très loin de ceux rapportés par la Cour des Comptes.

Ce sont aussi les intermittent-e-s qui font les frais de cette mesure d'économie, puisqu'il y aura moins de vacations à assurer.

En prime bien sûr, un rendu antenne détérioré

Contrairement encore une fois à ce qu'affirmait la direction de Franceinfo interrogée par les élus du CSE siège en juin dernier, c'est là encore un signe de l'importation sur le Canal 16 du modèle BFM, où cela fait belle lurette que les invités ne sont plus maquillés (comme d'ailleurs sur les autres chaînes d'info en continu du secteur privé).

S'ils avaient pris soin de consulter les salarié-e-s du maquillage, nos directeurs auraient appris que justement, c'est parce qu'il y a toujours du maquillage sur nos plateaux d'info que les invité-e-s choisissent en priorité, quand ils le peuvent, le service public.

La CGT demande à la direction de revenir sur cette décision, indigne du renouveau de Franceinfo Canal 16.

À Paris, le 28 août 2026